



## **KING OF AGOKIK:**

### **Exlex Beats**

Ein musikalisches Theaterstück in elf Akten: Mal wieder lädt Schlagzeuger

Hans Jörg Schmitz aka „King of Agogik“ den Zuhörer in das Panoptikum seiner irrwitzigen Musikwelt ein. Wie ein zauberner Hexer setzt er Drum-Grooves unter Feuer, jagt atemberaubende Fills über die Toms, verknüpft schillernde Mosaikbausteine zu einem spektakulären Kaleidoskop an Musikschnipseln und arrangiert all diese Fragmente zum Gesamtwerk seines teuflischen Plans. Man muss stark sein beim Hören des Albums, denn Herr Schmitz liebt es, Gewohnheiten zu brechen und Gesetzmäßigkeiten aus den Angeln zu heben. Nicht umsonst betitelt er sein jüngstes Werk „Exlex Beats“, was so viel heißt wie „gesetzlose Rhythmen“. Und wenn der wilde Trommler sich schon mal der Gesetzlosigkeit bedient, dann langt er auch richtig zu und „klaut“ (zugegebenermaßen!), was das Zeug hält. Und das tut er mit dem Hochgenuss kreativer Freiheit, die es ihm erlaubt, 88 mehr oder weniger

bekannte Zitate zwischen King Crimson und Beatles in seine temporeiche Achterbahnfahrt einzuweben. Für die Realisierung dieses von musikalischen Extremen durchzogenen, teils völlig abgedrehten, aber konsequent durchgerockten Werks, hat Trommelchef Schmitz einige potente Gäste um sich geschart. „Exlex Beats“ lässt uns in eine ProgRock-Fantasiewelt entschwinden, ein kunstvolles Szenario mit einer reichen Textur an Motiven und Grooves, die völlig außer Zweifel stellen, dass Hans Jörg Schmitz ein großartiger Schlagzeuger ist. Hinzu kommt der hohe Unterhaltungswert einer Springflut an musikalischen Ideen. Und eine verdeckte Zitatensammlung gibt es als amüsanten Rätselspaß noch hinzu. Muss man gehört haben! *Tom Schäfer*